

## Vad har du på gång?

En utställning om tiden, evigheten och döden på Husby Konsthall.

Konstnärer; Zuzanna Janin (PL), Hanna Ljungh (SE), Ulrika Sparre (SE)

Datum: 24 augusti - 22 September 2013

Vernissage 24 augusti 14.00 - 20.00

24 augusti kl 15.00 Ett samtal mellan konstnärerna och Lars-Erik Hjertröm Lappalainen (SE)

Skribent / filosof,

websida: [www.waywo.se](http://www.waywo.se)

Vad har du på gång? är ett konstprojekt om tidens anda initierat av konstnärerna Ulrika Sparre och Hanna Ljungh. Vad har du på gång? undersöker hur tiden och förväntan på förnyelse genomsyrar dagens samhälle. Genom skapandet av kortsiktiga projekt och tidsramar ges våra tankar om slutet eller evigheten mindre plats.

Har de förevigande monument som rests i historien idag bytts ut mot kontinuerligt pågående kortsiktiga individuella manifestationer? Uttryck som "Fånga dagen" förstärker vår känsla av odödlighet och minskar risken att försvinna. Har vår syn på tiden, evigheten och det långsiktiga tänkandet förändrats?

I Husby Konsthall skapar konstnärerna Ulrika Sparre och Hanna Ljungh skulpturen *Fånga Dagen* i form av ett monumentalt timglas. Besökaren får bestiga en stege och fylla på sand i det oändliga timglasets vars sand sakta rinner ned på marken. En akt som kan ses som individens möjlighet att påverka evigheten.

I utställningen visas även den Polska konstnären Zuzanna Janins omtalade verk

*I've Seen My Death, Ceremony / Games*. Ett verk där in Janin iscensätter sin egen begravning.

Den 4 april 2003 publicerade Zuzanna Janin sin dödsannons i flera Polska dagstidningar.

Senare begravdes hon på Warszawas begravningsplats av en katolsk präst.

Verket var kontroversiellt från en etisk synvinkel och framkallade extrema reaktioner i det Polska konstlivet. Bara ett fåtal såg verket som ett subversivt uttryck som hade potentialen att öppna upp för existentiella och filosofiska frågeställningar och en uppriktig diskussion om döden.

Utställningen Vad har du på gång? på Husby Konsthall ingår i ett större projekt där syftet är att tillsammans med inbjudna teoretiker, konstnärer, kuratorer och publik genomföra en närstudie av begreppet tiden och det samtida.

För mer info besök [www.waywo.se](http://www.waywo.se) Kontakt och Pressbilder [now@waywo.se](mailto:now@waywo.se)

Under 2014 utkommer en publikation om projektet Vad har du på gång?.

Bio

**Hanna Ljungh** (f. 1974) arbetar med film, video, fotografi och skulptur. Hon föddes i Washington DC men bor och arbetar i dag i Stockholm. Ljungh har utbildat sig på Parsons School of Design i New York och på Konstfack i Stockholm. Hennes verk har nyligen visats på ANNAELLE Gallery och Fotografiska i Stockholm, Galleri Pictura i Lund, Nacka konsthall, Virserums konsthall och Vigelandsmuseet i Oslo.  
[www.hannaljungh.com](http://www.hannaljungh.com) / Tel 0708950684

**Ulrika Sparre** (f. 1974) bor och arbetar i Stockholm. Hon utbildade sig på Konstfack och Gerrit Rietveld Academie i Holland. Hon arbetar med installation, skulptur, fotografi, film, performance och ljud. Ulrika har ställt ut på bl.a. Färgfabriken i Stockholm, Reykjavik Art Museum, Gallery Niklas Belenius, Gallery Bastard, Stene Projects och the Interactive Institute. Dessutom har hon utfört ett antal projekt i det offentliga rummet. Hon har tilldelats Beckers konstnärsstipendium (2008) och Stockholms stads kulturstipendium (2012).  
[www.ulrikasparre.com](http://www.ulrikasparre.com) / Tel 0708662332

**Zuzanna Janin** (f 1961) är en konstnär som skapar skulpturer, installationer, miljöer, fotografiska objekt, teckningar, video och ljudinstallationer. Janin är bosatt och arbetar i Warszawa, där hon även tillsammans med andra driver det oberoende galleriet och konstprojektplatsen lokal\_30, som varit med på konstmässan Supermarket i Stockholm år 2009. Förutom att ordna utställningar, performance och andra konsthändelser är galleriet också en arena för den fiktiva TV-studion studio\_telewiZyjne som ibland arrangerar en "Art Talk Show" där människor ur konstvärlden medverkar. Zuzanna Janin har deltagit i biennialerna i Istanbul, Sydney, Sonsbeek, Liverpool, Łódź och Venedig. Hon blir också årligen inbjuden att ställa ut på många olika platser i Polen och utlandet. Hon har deltagit i grupp- och separatutställningar i Polen, Tyskland, Österrike, Schweiz, Luxemburg, Storbritannien, Frankrike, Italien, Spanien, Cypern, Tjeckien, Slovakien, Ungern, Kroatien, Ryssland, Azerbajdzjan och USA. I Sverige har Zuzanna Janins konst visats två gånger tidigare, på Moderna museets utställning After the Wall 1999 samt på utställningen Friktion och konflikt på Kalmar konstmuseum 2008.  
<http://zuzannajanin.blogspot.se>

**Lars-Erik Hjertström Lappalainen** är konstkritiker och filosof. Hans kritik har publicerats i svenska och utländska tidsskrifter samt i kataloger; online kan han läsas i bland annat i Konsten.net och lacritique.org. Han är specialiserad på 1800-talets filosofi, och har publicerat internationella artiklar om bland annat Kierkegaard. Han har också översatt bland andra Giorgio Agamben, Gilles Deleuze, Philippe Lacoue-Labarthe och Friedrich Schelling. Verksam även som föreläsare och redaktör, då för online-tidskrifterna tsnoK och Lacuna.

Med stöd från:  
Kulturförvaltningen Stockholm Stad  
Polska Institutet  
Längmanska Kulturfonden  
Husby Gård  
JEHANDER  
DKM Montage